

يبدأ الاشتراك في اول كانون الثاني ولا تنشر الا مقالات المشترين الذين سددوا اشتراكهم

JERUSALEM
LIVING WATERS
A REVIVAL MONTHLY
Edited by Mr. C.A. Gabriel
YEARLY SUBSCRIPTION
150Mils or 3/- to any address
Address all
communications to:
P. O. B 621 Jerusalem,
Palestine

المياه الحية

صاحبها ومحررها المسؤول
خليل أسعد غبريل
ص. ب. ٦٢١ للقدس - فلسطين
بدل الاشتراك السنوي
في فلسطين والخارج
١٥٠ ملا أو ثلاثة شلنات
وتدفع سلفاً

مجلة مسيحية وطنية شهرية

المجلد الثامن شباط ١٩٤٢ العدد ٢

الشكر واجب

نشكر الاخوة الذين عاضدونا بالصلاة في
سبيل صدور المجلة فقد منحتنا الحكومة رخصة
جديدة تخولنا مداومة اصدار المجلة والرجاء ان
يذاوموا الصلاة لاجلنا لتزيد المياه غزارة وصفاء
واثماراً لمجد يسوع.

خير البر عاجله

نرجو الذين لم يدفعوا اشتراكهم بعد عن
سنة ١٩٤١ ان يتكرموا بذلك في أقرب فرصة
تسنع لهم فخير البر عاجله.

فرصة سانحة

٢٥٠ ملا تعطيك المجلة لمدة سنتين
ان غزارة المواد الروحية المدرجة في السنة
السادسة من مجلة المياه الحية وكبر حجمها قد
يدفعان مشتركيها الى اقتناء هذه المجموعة المفيدة
لوضعها في مكاتبهم أو لاهدائها لأصحابهم يمكن
الحصول عليها منا في القدس ومن القدس ويتمن
في عمان وثمنها ١٢٠ ملا ومع اشتراك سنة ١٩٤٢
٢٥٠ ملا أي بنخصم ٢٠ ملا

فهرست العدد

- | | |
|----|-------------------------|
| ١٨ | إنجيل الكنيسة الشرقية |
| ١٩ | دعاة السبت |
| ٢٠ | يسوع والكتاب المقدس |
| ٢٣ | الانسان الجالس في المجد |
| ٢٥ | كنوز المفردات الكتابية |
| ٢٧ | مقتطفات النبوات العظيمة |
| ٢٩ | غملنا للخلاص |
| ٣١ | قصة : في يسوعي لي يقين |

افضل خدمة

تقدمها لمجلك هي ان تبيع لها مشتركا
جديداً فقد يكون ذلك سبباً لخلاص صديقك
أو لانهاضه روحياً.

كتب قيمة

- | | |
|------|---------------------------------|
| غروش | خلاصة تاريخ الكنيسة الارثوذكسية |
| ١٠ | تاريخ الكنيسة الاورشليمية |
| ١٥ | لعبة اشخاص الكتاب |
| ٥ | عمل الروح القدس |
| ٥ | ثلاث لغات رسمية |
| ١٠ | |

تعليق على اناجيل الاحاد

كما تتلى في الكنيسة الشرقية بقلم عيسى نقولا اسحق

الله والمحافظة على وصاياه واضعين نصب اعيننا
ان كثيرين من المفسرين والمفسرين قد يسبقونا
الى ملكوت الله

احد مرفع الجين ٤٢-٢-١٥

حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك

متى ٢١-١٤:٦

هذه حكمة تنطبق على حياة البشر في كل
زمان ومكان . الذي له كنز يظل دائماً متعلقاً
به بكل حواسه فمن كان كنزه في الارض يهبط
قلبه الى تحت ، ومن كان له كنز في السماء هناك
يرتفع قلبه . فالانسان حيث مال ماله يميل هو .
والمسيح يعلمنا الطريقة التي بها نستطيع
ان نكنز لنا كنزاً في السماء حيث يقول «اعطوا
صدقة . اعملوا لكم اكياساً لا تفنى وكنزاً لا ينفد
في السموات حيث لا يقرب سارق ولا يبلب
سوس . لانه حيث يكون كنزكم هناك يكون قلبكم
ايضاً » والمؤمن لا يعتوره أدنى شك في صدق
هذا الوعد المقدس .

احد الارثوذكسية ٤٢-٢-٢٢

تعال وانظر يوحنا ١: ٤٣-٥١

ان الكثيرين من الذين لم تستر قلوبهم
ياخذون على المسيحية بانها تثير الحروب .
مع ان العدو هو الذي يسير الحروب على
المسيحية وعلاوة على ذلك فاننا لهؤلاء نقول:
« تعالوا وانظروا » . هذه المؤسسات الخيرية .
المستشفيات . جمعيات الصليب الاحمر التي لولاها
لكانت شرور الحرب ومصائبها هي مئات من
المرات اكثر مما هي عليه اليوم — كل هذه
واشباهاها ليست إلا قطرة من نبع الديانة
المسيحية الفيض .

احد الابن الشاطر ٤٢-٢-١

ابتدا يحتاج لوق ١١: ١٥-٣٢

ينطبق مثل الابن الشاطر على حالة العالم
الحاضر تمام الانطباق . فالعالم اليوم سار متهدداً
عن الله كما ابتعد الابن الشاطر عن ابيه . وما
يقاسيه العالم اليوم هو عين ما قاساه الابن
الشاطر بالامس . فالعالم اليوم في حاجة ملحة
لكل ما هو من فوق ولا يسد هذه الحاجة مثل
الاقتراب اليه تعالى . والكثيرون ايضاً من
الافراد يشعرون انهم في حاجة وهذا دليل
على ان ضمائرهم قد اخذت تستيقظ من رقادها
وان صوت الاب يدعوهم للعودة اليه . ولمثل
هؤلاء ليس انجع من الاصغاء الى صوت الله
قائلاً « والان ان سمعتم قوله فلا تقسوا قلوبكم »
ايها العالم . ايها الافراد ارجعوا الى الله فتجدوا
عنده الراحة والطمأنينة

احد مرفع اللحم ٤٢-٢-٨

تعالوا يا مباركي ابي . اذهبوا عني يا ملاعين

متى ٢٥: ٣١-٤٦

اي نفس لا تقشعر وای ضمير لا يضطرب
واي مؤمن لا يفرح وای ضال لا يستولى
عليه الجزع عند الموازنة بين هذين القولين
الذين اتفوه بهما شفتا الديان في يوم الرب
العظيم ؟ ان جميع الانفس المسيحية التي قبلت
اسم يسوع واصطبغت بدمه عند تسليمها له
تتوق في ذلك اليوم ان تجلس عن يمين
الرب في مجده وسماع ذلك الصوت المنقطع النظير
يقول « تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملك المعد
لكم منذ تأسيس العالم » والاشتياق الى الشي
هو اول درجات الحصول عليه . فليعمل كل
منا على تقوية هذا الاشتياق بالعمل على مرضاة

حديث الشهر

«دعاة السبت» قد يصادف المرء من حين الى آخر احد قوم دعاة السبت الذين رسالتهم العظمى هي اليوم السابع سبتاً للرب امثالاً للوصية الرابعة من العشر الوصايا وقد تبدو حجج هذا القوم دامغة لدى من لا يلم بحقائق انجيل النعمة «صفات هذا القوم» انرا ع الانصاف في الحكم في امر هذا القوم فليدسوا اصحاب بدعة تنكر لاهوت يسوع وازليته الكاملة «كشهود يهوه» المعروفين ولا ينكرون الثالث الاقدس كغيرهم ولا هم عصريون يمجحدون وحي الكتاب المقدس نظير الكثيرين من الشعب والمعلمين في كنائس معتبرة وارساليات مهمة ومدارس دينية بل هم مثال حسن في تكريسهم جانباً من اوقاتهم واموالهم للرب وتمسكهم بصدق الكتاب المقدس «ضلاتهم الاساسية» يفضل هذا القوم اذ يجهلون مبدأ انجيل النعمة المعلن في رسالة غلاطية وغيرها من اسفار العهد الجديد وقد غدوا اذ ذاك رجعيين ناموسيين صدق فيهم قول الرسول «قد سقطت من النعمة» غلاطية ٥: ٤. يسندون دعايتهم بوجوب حفظ السبت القديم لبقاء المؤمن تحت الناموس بالرغم عن القول المكرر «لستم تحت الناموس بل تحت النعمة» روم ٦: ١٤ انما يؤولون ذلك التصريح بالقول ان الناموس المقصود في العبارة هو الناموس الطقسي والفرائض الاسرائيلية وليس الناموس الادبي وهم يجهلون او يتجاهلون اننا لسنا تحت الناموس الادبي

ايضا اذ صار لنا دافع للبر والقداسة اقوى من الناموس الادبي الخارجي الخدوم «بخدمة الموت المنقوش باحرف في حجارة» ٢ كو ٣: ٧ وهذا الدافع هو الاتصال بيسوع وسكن الروح القدس في داخلنا ومعرفة نعمة الله في شخص الفادي ويتضح ذلك اكثر في رومية ٧ حيث بحث الرسول الملهم في صلتنا الجديدة مع المسيح بعد ان بنا على الناموس وهذا الناموس يشمل على الوصية العاشرة القائلة «لا تشته روم ٧: ٧ فهو اذا ناموس العشر الوصايا

«سلوك المؤمن في عهد النعمة» بيد ان قداسة الحياة مطلوبة من المؤمن ولكن ليس لان الناموس الادبي ينهى عن الخطية بل لان محبة المسيح تحصرنا في البر وتدفعنا لبلوغ الحياة المشابهة لحياته المباركة فلا يدخل السماء شيء دنس او نجس (١ كو ٦: ٩ و ١٠). انه لا يقول ولا ناقضو السبت في هذه القائمة من الذين لا يدخلون الملكوت ومع ان العهد الجديد يذكر مفصلاً جميع انواع الخطايا وطرق البر والقداسة فلا يذكر ابداً خطيئة نقض السبت بل بالاحرى يحذر من الانقياد لدعاة السبت الناموسي بقوله «فلا يحكم عليكم احد في اكل او شرب او من جهة عيد (سنوي) او هلال (شهري) او سبت (اسبوعي) التي هي ظل الامور العتيقة واما الجسد فللمسيح» ٢ كو ١٦: ١٧ لماذا يوم الرب ان حفظ اليوم الاول من الاسبوع كيوم مقدس للرب للراحة والاجتماع

تعليم يوع عن العهد القديم

— بقلم ادولف صفيير —

ويوم انتقام لاهما لا عزي كل الناعين» وكانت عيون الجميع شاخصة اليه فابتدا يقول لهم انه اليوم قد سم هذا المكتوب في مسامعكم

نعم اخبرهم يسوع ان غرضه هو خلاص الخطاة وفي كثير من الاحايين كان جوابه على الاسئلة الموجهة اليه جوابا قاطعا: « ما هو مكتوب في الناموس كيف تقرأ »

يذكر يسوع اهل المدن الذين سمعوه في صور وصيدا بمدينة سدوم و على سؤال يجيب الفريسيين الذين طلبوا منه آية مشيراً الى النبي يونا ويفسر لرسل يوحنا العمدان كلمات اشعياء انها تشير الى الاعمال المثبتة بالحق انه المسيح الموعود به. ولما تبعه اليهود الى البرية تكلم معهم عن المن وتكلم مع نيقوديموس عن الحية المصنوعة من نحاس. واحيانا كثيرة كان يبين للناس ان موسى كتب عنه وان الكتاب هو حق الله الكافي والكامل فليس للناس عذر اذا هم لا يؤمنون. والكتاب هو الذي يثبت لهم عدم ايمانهم لانهم « ان كانوا لا يسمعون من موسى والانبياء ولا ان قام واحد من الاموات يصدقون » لوقا ١٦: ٣٨. ويدافع يسوع عن الاولاد الذين كانوا يسبحونه دفاعاً مجيداً بكلمات المزمور الثامن « من افواه الاطفال والرضع اسست حمداً ». ويثبت كرامته الالهية بكلمات داود الموحى بها « قال الرب لربي » ولما اشتكى عليه اليهود مدعين انه انسان

يشير الرب يسوع على الدوام الى اسفار موسى والانبياء في تعليمه والى كل دور من ادوار التاريخ المذكور فيها. فانه يتكلم عن خليقة الانسان وتأسيس الزواج وموت هابيل وايام نوح وهلاك سدوم وتاريخ حياة ابراهيم وظهور الله في عليقة متقدة بالنار وعن المن في البرية وعجيبية الحية المصنوعة من نحاس وعن داود ومجد سليمان وخدمة ايليا واليشع وآية يونا وموت زكريا الشهيد. وهذه الحوادث تجمع كل التاريخ اليهودي

ولا نجد هذه الاشارات البينة في تعليمه فحسب بل ان جميع اقوال المسيح ملأى باشارات يلاحظها كل من يقرأ الكتاب المقدس بانتباه فانه يقتنع ان الرب يسوع كان يعرف الاسفار المقدسة منذ طفولته وانه كان ممتلئاً بكنوز الكلمة المكتوبة

تأملوا في المسيح وعلاقته بالشعب ومعلمهم ورؤسائهم: لما كان يعلمهم ويتجادل معهم كان يشير الى اسفار العهد القديم بدون انقطاع لان للاسفار هذه سلطة غير مرفوضة

انه يعلم حسبها. فعقيدته واعماله وغرضه تتم كل ما كتب فيها. لما دخل يسوع المجمع في الناصرة ودفع اليه سفر اشعياء ٦١: ٢٦ « روح السيد الرب علي لان الرب مسحني لابشر المساكين ارسلني لاعصب منكسري القلوب لانادي بالمسيبين بالعتق وللمأسورين بالاطلاق لانادي بسنة مقبولة للرب

ويعمل نفسه الهاً اجاب قائلاً:

«ليس مكتوباً في ناموسكم . انا قلت انكم الهة» وان قال الهة لا أولئك الذين صارت الهم كلمة الله . فالذي قدسه الله وارسله الى العالم اتقولون له انك تجدف لاني قلت اني ابن الله» وقد دعم يسوع حجته بالكلمات التي اعترف بها اليهود «لا يمكن ان ينقض المكتوب» وكل حلقة من حلقات السلسلة كاملة ولا يمكن ان تنزع واحدة منها لانها كلها متينة وقوية

ولما تكلم يسوع عن رفض امته له وعن مستقبل تلك الامة فانه رأى في قوله اتماماً للآية الواردة في مزمور ١١٨ عن الحجر الذي رفضه البناءون وفي دانيال النبي ص ٢ عن الحجر الذي سيدسحق الاشرار . وقد بين يسوع في محاورته له مع الصدوقين حقيقة القيامة بتفسيره عبارة واحدة استعملها وذكرها الروح القدس في سفر الخروج

«اما من جهة قيامة الاموات اذا قرأتم ما قيل لكم من قبل الله القائل انا اله ابراهيم واله اسحق واله يعقوب . ليس الله اله اموات بل اله احياء»

واظهر يسوع مصدر اغلاطهم بقوله «تضلون اذ لا تعرفون الكتب ولا قوة الله» . نعم نضل اذا كنا لا نعرف الكتب ولا قوة الله لان هذين مرتبطان معاً . فمعرفة الكتب بدون اختبار قوة الله الداخلية لا تجدي نفعاً واختبارنا الروحي لقوة الله يجب ان ترافقه معرفة الكتب والمحبة لها.

وعدا هذه الأدلة البينة الكثيرة في اسفار موسى والانبياء نجد أدلة خفية لها علاقة غير مباشرة بالتعاليم والافكار الواردة في

الكتب فاننا بالكاد نجد فكرة في تعاليمه او عظته على الجبل او في احاديثه المذكورة في انجيل يوحنا او في امثاله ليس لها ارتباط او علاقة باسفار موسى والانبياء

وقد وضعت كل افكار المسيح وعباراته في قالب مدرسة الشهادة العجيبة التي اعطاها الله لشعبه المختار . ولندكر مثلين على ذلك : اولاً انه يسمي نفسه العريس ولذا نراه يدافع عن تلاميذه الذين لم يصوموا طالما العريس عندهم وكلمة العريس موجز الاسفار كلها . فالزمور ٤٥ ونشيد الانشاد وارميا ٢: ٢ وهوشع ٢ وهلم جرا هذه كلها تلخص في كلمة العريس . ثانياً : اللقب الذي كان يتخذه يسوع لنفسه هو لقب ابن الانسان (انظر حزقيال ودانيال ومزمور ٨). ولو فهمت اقوال يسوع حسب معناها في اسفار موسى والانبياء لما يمكن قط مذهب السوسنيين من انكار لاهوت المسيح وكفارته . واذا ندحض هذا المذهب بحجج من الكتاب المقدس لا يمكن حصر نقاط الدفاع في عبارات منعزلة . ومثال ذلك : «قال يسوع اذا عطش احد فليقبل الي ويشرب» . وهذا اشارة الى قول النبي ارميا ص ٢ حيث ورد «قال يهوذا لان شعبي عمل شرين تركوني انا ينبوع المياه الحية لينقروا لانفسهم اباراً مشقة لا تضبط ماء» وفي هذا القول يظهر يسوع نفسه احد امرين : اما انه الرب الاله او انه كافر . اما نحن فاننا نعلم ان كل من يأتي اليه حقيقة يعطيه ماء الحياة اي

لما سأل رئيس الكهنة يسوع السؤال القاطع الاخير « استحلفك بالله الحي ان تقول أنت ابن الله »؟ اجاب يسوع قائلاً: انت قلت وايضاً اقول لكم من الان تبصرون ابن الانسان جالساً عن يمين القوة وآتياً على سحاب السماء » متى ٢٦: ٦٤

وعندما كان يتكلم يسوع من الاسفار كان يقول ما يختص به ويعلمن نفسه وقد شهد لحقيقة شخصيته امام الله الحي ابيه السماوي واله اسرائيل وامام رئيس الكهنة نائب شعب اسرائيل كما انه شهد للمستقبل بكلمات الاسفار التي لا تنقض والتي تتعلق به . كل يشير الى الاسفار امام اصدقائه واعدائه وامام تلاميذه والشعب سواء كان ذلك في الهيكل او في البرية منذ اليوم الاول الى اليوم الاخير من حياته على هذه الارض .

الروح القدس ونعلم ايضاً انه ربنا والهنا . وعندما يصرح يسوع انه نور العالم وانه الحياة فانه يتصف بصفات يهوه حسب قول النبي « لان عندك ينبوع الحياة بنورك نرى نوراً » مز ٣٦: ٩ « انا انا هو الماحي ذنوبك لاجل نفسي وخطاياك لا اذكرها ولما سأله اليهود « من انت ؟ » قال لهم يسوع « انا من البدء ما اكلمكم ايضاً به » فهذا نفس قول يهوه في اشعيا « لذلك يعرف شعبي اسمي . لذلك في ذلك اليوم يعرفون اني انا هو المتكلم هانذا » انظر يو ٨: ٢٥ واشعيا ٥٢: ٦ وكم من مرة تكلم يسوع عن نفسه في انجيل يوحنا قائلاً « انا انا هو » وهو اسم يهوه في سفر موسي والانبياء . كما ان الكلمتين « الحق الحق » تشيران الى الوعد في اش ٦٥: ١٦ . فيسوع كان يقتبس اقواله من الاسفار على الدوام ويتكلم بملء معناها وفي صميم روحها

بقية حديث الشهر من صفحة ١٩

الاخوي لا يرتكز على اضطراب ناموسي نظير حفظ اليوم السابع بل انما هو عائد الى قدوة الكنيسة الاولى وتكريس المؤمن الاختياري في عهد النعمة . لان رسالة الانجيل خرجت من نطاق امة اليهود وعرضت على كافة طبقات البشر من الامم بما فيهم من نساء رجال وثنيين وعبيد غير مالكيين حريتهم وموظفين في خدمة الامبراطورية الرومانية وعسكر وغيرهم ولو فرض على كثيرين من هؤلاء حفظ يوم معين سبتاً كان ام احداً لم يكن حصولهم على الخلاص

ممكناً نظراً لظروفهم ولكن الله في حكمته جعل الرسالة رسالة النعمة في المسيح التي كان يمكن قبولها حالاً مهما كانت الظروف والتي بها صار الدخول الى حياة القداسة الكلية مع ان حفظ ايام لم يفرض . الا انه حيث وجدت الحرية هناك يشعر المؤمن المكرس ان مبدأ حفظ يوم كيوم راحة وعبادة يتضمن في حياة التكريس لله والمحبة للغير فبحفظ الاحد ليس عن اضطراب ناموسي بل عن تكريس اختياري . فما هو خير في مبدأ السبت بحفظ في الاحد دون الروح الناموسية

الانسان الجالس في المجد

الانسان يسوع المسيح (١ تي ٢ : ٥)

أقوم في الصبح بذكر حمده
أصبوا إلى يوم الهناء إذ أراه
وهكذا يهجة أفضي الصباح
في الظهر أيضاً مهجتي في تحجب:
طول نهاري وجه ربي أطلب
فالآن لي في المجد سيد أمين
كذا اختبرت حبه الحق العميم
ولا أزال ذاكراً يوماً به
من قبل ذا على فؤادي قرعا
فواصل القرع بدون ملل
لكنني وأسفني لأهملته
ثم أتى اليوم العجيب المسعد
عيني أطلت كي ترى من يقرع
فلان قباي ونزلت خاضعا
أخبرني بالقصة القديمة
كيف ارتضى ومات عن ذنب الخطاه
والآن جاء كي يزيل ترحي
فصحت حالا من صميم مهجتي
خل في مائتا قلبي منا
ولم يصبني بعد ذا أمر رهيب
رمى ذنوبي تحت أهماق البحار
عود الصليب صار نخري يا بشر
ما هممني استهزاء أهل العالم
حين أقوم شاهداً لسيدي
وأن ربي من قريب سيعود
فدأبهم في طلب المال الكثير
هيونهم قد عميت عن الفدا
لكنهم يوم يوافي في السحاب
فينجلي جهل لفيف البائسين
فالجهل كل الجهل في خزن الذهب

من في الاعالي جالس في مجده
ثم أطيّر فارحا إلى لقاءه
ففي رجاء الملتقى خير ارتياح
يا فرحي ! يسوع أت عن قريب
كصابر إلى الصباح أرقب
عرفت نعماه على مدى السنين
فهو شفيعي وهو في قلبي مقيم
حظيت أولاً بحسن قربه
لكن اذني لم تعره سمعا
بفرط حب خالص وأمل
وقتما طويلا لم أرد نعمته
يوم تجلي في فؤادي الأجد
رأت يداً مثقوبة ترتفع
ثم فتحت وسجدت خاشعا
عن فعل تلك النعمة العظيمة
وأبعد الأثم وتمم النجاه
وكي يديم طربي وفرحي
أكرم وشرف واستلم قيادتي
عشنا معا سنين عز وهنا
بل كان لي في سيدي خير نصيب
لما اعتلى عود الصليب باختيار
لان ربي في صليبه انتصر
إذ يرمقوني بازدراء دائم
وأخبر الناس بجود منجدي
كما ارتقى في غيمة يوم الصعود
وفي بناء الدور أو لبس الحرير
وعن مسيح الله دواس الردي
كأدم سيهربون باضطراب
من رفضوا غنى مراحم الآمين
في الأرض فهي عن أكيد للعطب

وأترك الدنيا وما فيها قرير
وفرحي بشركتي مع أهله
لو شاء أن يرفعني الآن اليه
يرنو إلي فألوح عامه
فإن لي في شخصه خير جليس
وفي فؤادي ملتقاه آملا
ربح النفوس وازدياد مقتناه

ألا تزال جاهلا رب الجموع؟
وتغتسل في دمه المحيي الخطاه؟
يبيض القلوب كالثلج النظيف
حتى عميت عن هدى شمس الشموس
من في ضيائه الظلام ينجلي
عن هذه الدنيا وعن كل البشر!
وتشبع الانظار من جماله!
عزيزك الحق وأثمن الثمين
وتصرف الحياة في فعل رضاه
وقد تجلت لي قوى محبته
إن مسيحي لا يرد من أتاه!
إن تاب يحظى ويفوز بالنعيم

قد فكنتي من قيد نفسي والشراك
بموته الشافي وفيض النعمة
يحمي خطاي من سقوط وزلل
من كل أقدار الطريق والمسير
«في المجد ربي قد أعد لي ديار»
إكليل مجد ذا لآل فاخره

إلى الهواء وعلى متن الغيوم
في لحظة نرقى إلى الفادي الأمين
من في الأعالي جالس في مجده
خليل اسعد غبريل

لذا غدا اشتهاه قلبي أن أطير
مع لذتي بخدمتي في حقله
أروم هجر الكل كي أحظى لديه
عيني تراه في يمين العظمة
لمجده النفس وقفت والنفيس
وسوف أقضي كل عمري عاملا
وغايتي ومطلبي في ذي الحياة

هل ياترى أنت غريب عن يسوع؟
ألم تفز بعد بتأكيد فداه؟
هو القدير والخلص اللطيف
يا عجباً! هل أنت من أرض الجوس؟
أما قرأت سفر يهوذا الأزلي
يا ليتك الآن تحول النظر!
وترفع العين إلى كماله!
وعند ذاك يصبح الفادي الأمين
وتهجر الجميع من أجل هواه
فلي زمان وأنا في رفقته
لذا أناادي فاسمعوا أيا خطاه:
أشر خاطيء ومجرم أثيم

فإن من في المجد جالس هناك
وفض لي مشككة الخطية
يقودني بحفظني هذا الحمل
يغسل قلبي بالدم الجاري القدير
لذا أراني منشدا طول النهار:
وفي انتهاء السعي عيني ناظره

يا بهجتي يوم ينادينني الرحوم
حين ألي مع جميع الطاهرين
والآن أصبو فارحاً بوعده

ننشر هذه القصيدة آملين أن يغار ادباؤنا فيرسلون لنا منظوماتهم الروحية لننشرها لهم

كنوز المفردات الكتابية

للقارئ المهتم باستقصاء معاني الفاظ كلمة الله هذه الملاحظات التي هي جنى درس بعض كلمات المقدس من حيث المعنى في لغات الكتاب الاصلية مساعدة لمن يريد الاستفادة الروحية لنفسه والافادة للغير ايضاً من كنوز الكلمة الالهية

السير في الحياة المقدسة .

فاذاً (Metanoia) او التوبة ليست الخلاص اذ الخلاص هبة الله في المسيح بمغفرة خطايانا ومنحنا الروح القدس في القلب ولا هي تغيير السيرة بل هي تصميم داخلي تتبعه آثار التوبة كالاغترافات ورد المسلوب كتصميم الابن الضال عندما رجع الى نفسه وقال اقوم واذهب الى ابي وظهر ثمر التصميم في توجهه من الكورة البعيدة الى بيت ابيه ومع ذلك لم يمثل ذلك خلاصه بل التمهيد اللازم لاجل الخلاص اما ما مثل الخلاص فقد كان قبلاات الوالد ولبسه الحلة الاولى . وعادة حين يعمل روح الله بقوة في تجديد النفس ننال نعمة التوبة والايمان في آن واحد حتى يجري الخلاص في الحال غير انه قد حصل ان البعض تبكتوا وصمموا على ترك خطاياهم دون ادراك نعم الخلاص بجهلهم سر الايمان فلم يتأكدوا اذ ذاك قبولهم عند الله الا بعد ان آمنوا في المسيح نفسه بمواعيدة وفي الدم الثمين

ثالب آي ١١: ٣، ٢ تي ٣: ٣. تي ٢: ٣» هي في اليوناني «Diabolos» هذا اللفظ يعني مشتكاً او مقترياً وهو مشتق من فعل يفيد النقل من واحد الى آخر والاغرب في الامر انها الكلمة المشتق منها الشيطان المترجم الى العربية اسم

(Metanoia) من العهد الجديد في الاصل

اليوناني تغيير الفكر او البال والنية وترجم بـ «توبة» في اللغة العربية والفعل بـ «تاب»

كانت من نتائج النهضة العلمية Renaissance

التي جرت في اوروبا عندما تنشطت العلوم اليونانية من جراء تشتت العلماء اليونان في اوربا الغربية عقب سقوط استمبول الرومية في يد الاتراك سنة ١٤٥٣ ب.م. ان انتعش الاهتمام في درس العهد الجديد في اللغة اليونانية التي كتب فيها وبذلك نشرت معارف روحية كانت قد نسيت تقريباً وتجلت معاني كانت قد اخفيت وكان التأثير الفكري والروحي عظيماً للغاية . وكان لاكتشاف معنى التوبة في الاصل اليوناني تأثير عظيم اذ تجلت الحقيقة ان التوبة في اللغة اليونانية (Metanoia) هي ليست فعل اعمال تكفيرية عن الخطية املا في ربح الخلاص بل هي تغيير الفكر والنية من جهة الخطيئة أي الحزن عليها والتصميم على تركها . وعرف ان التوبة من حيث معناها الاصيلي في اليوناني لا تغني عن الايمان بل يجب ان يتبعها أو يرافقها الايمان الذي يتكل على نعمة الله في المسيح ودمه المسكفر عن الاثم لاجل الغفران وعمل النعمة في القلب بواسطة الروح القدس في التجديد أو الميلاد الثاني لاجل قوة

الشيطان وهو معرب حرفيا الى اللغة العربية من اليونانية بكلمة «ابليس» لان الشيطان هو المفترى والمشتكى على الاخوة . ويخشى ان جانباً كبيراً ممن يقرأون العهد الجديد العربي او يسمعون له لا يتأثرون كما يجب من لفظة (ثالب) وان يكن صحيحاً لغويا لجهلهم قوة الكلمة وقد احسنت الترجمة اليسوعية العربية تعريب الكلمة بالعبارة ملقيات الفتنة بدلا عن ثابيات في ١ تي ١١: ٣ او تيطس ٢: ٣ . فالثالب اذاً هو الذي يسعى لنقل الاخبار وبذر الفساد وهو ملقي الفتنة وحسب اللفظ اليوناني هو ابليس اي عامل عمل ابليس بسعيه في اغتيال الغير . وكما قد تأملت الكنيسة من ثالبيها وثالباتها ملقي وملقيات الفتنة وهم كالأبالسة داخلها

العشرات

طوبى لمن لا يعثرني متى ١١: ٦

ازدحت قاعة الفورم في رومية بالجماهير الواقفين بكل هدوء وسكينة . واذا بطريق تنشق وسار بين الجمع المحتشد رجل يتقدم بخطوات ثابتة نحو منصة القضاء . هذا سيبيو العظيم الذي شئت شمل اعداء رومية الالاء وافتتح لها الفتوحات الشاسعة . وهذا القائد الظافر يساق الان امام منصة القضاء ليحاكم بتهمة اهمه بها حساده انه اختلس من الاموال المخصصة لمتابعة حروباته وفي ذلك اليوم يحكم عليه ان لم يتسن له تبرئة نفسه . وسار خلف هذا البطل الصنديد ستة خدام يحملون سجلات

الحسابات وملفات الوصولات العديدة . وكان بإمكانه تبرئة نفسه والاثبات انه كان امينا حتى الفلاس الاخير ولكنه وقف منتصيا في وسط الجمع وشخص فيهم قائلا : سوف لا افوه ببنت شفة دفاعا عن نفسي . فعلى شعبي اما ان يؤمن بي اعتماداً على شخصيتي واعمالى واما ان يحكم علي ويرذلني . اطرحوا هذه المستندات جميعها في النار ! فصمت الجمع برهة كأن على رؤوسهم الطير ثم دوى صوت الشعب كقصف الرعد صارخين : قد انتصر ! قد انتصر !

هكذا يقف يسوع اليوم امامك . هل تسمح لحساده التمامين ان يكردسوا العثرات في سبيل قبولك اياه ؟ هل تدع الخناس ان يوسوس في اذنيك ويكبر عليك ما لا تفهمه وما يسمو عن ادراكك في شخصية يسوع غالب الموت وقهار الهاوية . لا تأبه لهم بل انظر الى ما فعله يسوع من اجلك . ادخله الى كيانك واجعل فرائصك بجملتها تهتف صارخة : قد انتصر قد انتصر .

وفيات في شهر كانون الثاني سنة ١٩٤٢

انتقل الى رحمة ربه فهد منصور واقيمت له جنازة حافلة في كنيسة مار بولس في القدس . فنتقدم الى اخيه والى كافة آله بتعزياتنا القلبية وانتقلت الى رحمة ربها السيدة فريدة البديري واقيمت لها جنازة حافلة في كنيسة مار بولس . نطلب من الله ان يعزي اخوتها وشقيقاتها واولادها وابنتها وكافة آلهما ويهبهم الصبر والسلوان

مقتطفات من كتاب «النبوءات العظيمة»

قال المؤلف وهو كاتب قدير في مواضع النبوءات العظيمة انه توجد ثلاثة اقسام من البشر انبأ عنهم الروح القدس وهم : الامم واليهود وكنيسة الله ويدعم هذا القول بادلة من الكتاب ففي المزمور الخمسين تظهر الثلاثة الاقسام هذه جلياً :

عدد ١ اله الالهة الرب تكلم ودعا الارض من مشرق الشمس الى مغربها

٢ من صهيون كمال الجمال الله أشرق

٣ يأتي الهنا ولا يصمت نار قدومه

تأكل وحوله عاصف جداً

٤ يدعو السموات من فوق والارض

الى مداينة شعبه

٥ اجمعوا الى اتقيائي القاطعين

عهدي على ذبيحة

٦ وتخبّر السموات بعدله لان الله هو

الديان سلاه

ان المعنى العمومي في هذه الاعداد واضح لانها تعطينا وصفاً جليلاً عن مجي الرب لاجل قدسيه سواء كانوا ينتظرون في الفردوس ام كانوا قد اختطفوا من الارض وهؤلاء هم الاتقياء القاطعين عهداً معه على الذبيحة لانهم قد اعترفوا باحتياجهم للفداء وقبلوا المسيح كفارة عن خطاياهم

والان يدعو الكنيسة لملاقاة ربها في

السموات لان المسيح الذي كان بلا خطية صار خطية لاجلها ولذلك عليها ان تستعلن كبر الله فيه . ويختم العدد السادس بكلمة سلاه وهذه الكلمة تشير الى وقف وتغيير في الموضوع

ونلاحظ ان ما يرد في العدد السابع الى نهاية المزمور انه ينقسم الى قسمين . فالقسم الاول يتضمن رجاء حاراً لاولاد يعقوب الا يتكلموا على الديانة الخارجية بل ان يقدموا ذبائح روحية وينتهي هذا القسم بوعد النعمة ، فاذا دعوه في يوم الضيق (الضيقة العظيمة) ينقذهم فيسبحونه واما القسم الثاني الذي يبدأ من العدد السادس عشر ففيه يخاطب الله الشرير اي الامم الذين ليسوا مسيحيين حقيقيين او يهوداً ولذلك فهم في خطر عظيم من الغضب الالهي . وسيحاسبهم الله على ريائهم . قال الله « مالك تحدث بفرائضي وتحمل عهدي على فك وانت قد ابغضت التأديب والقيت كلامي خلفك . انهم اناس غير مطيعين اولئك الذين يعرفون مشيئة الرب ولا يفعلونها ولا يتعاسرون ان يكرزوا للآخرين مع انهم عاملون الاثم . فانهم هالكون كما يقول الله عنهم ان لم يتوبوا بسرعة ويعطوا اثماراً تليق بالتوبة

وهذه الاقسام الثلاثة ترد في دانيال ص ٧

حيث نقرأ عن اربعة حيوانات عظيمة او

تصورات

عند مدخل واد ضيق يصعد منه السواح
الى اعالي جبال الالب الشاخنة سكن سكاف
كسيح في مصنعه الصغير . و كان هذا الاسكافي
يعتاش من اصلاح احذية السواح وتجهيزها
بالمسامير والعققات واعدادها لتسلق الشواهد .
لم يكن ذلك الكسيح قد تسلق او رأى جبلا
شاهقاً لكنه احسن صناعته كل الاحسان وقد
كان بمقدوره اسداء النصائح المفيدة لكثيرين
من زبائنه واخبارهم كيف يجب ان يسيروا
وتحذيرهم من عواقب عدم الانتباه . اما هو
نفسه فلم يكن قد خطا عشر خطوات خارج
قريته . يشبه هذا الكسيح كثيرين من
مسيحيي ايماننا قد تكون لهم تصورات صحيحة
عن الحياة المسيحية الحية الحقيقية لكنهم لم
يخطوا طول عمرهم عشر خطوات في سبيل
نوال هذه الحياة ولم يختبروا قوة هذه الحياة في
قلوبهم . ما الفائدة يا ترى من هذه التصورات
الصائبة لهم وماذا يستفيد العالم الهالك حولهم
من تصوراتهم هذه؟

تهيج

توقف برهة وعد الايام التي لم تهيج فيها .
اما انا فقد رأيت اني كنت اتهيج يوميا .
فطلبت النجدة من الرب فصرت اتهيج يوما
بعد يوم ثم كل ثلاثة ايام وبعد كل اربعة وكل
خمسة الى ان سلمت كل قيادتي للرب فصرت
لا اتهيج الا عندما اترك ذراع الرب يسوع الحي

سلطات ام عالمية وعن قديسي العلي اي الكنيسة
وهم الذين سيكونون في السماوات مع المسيح
ويعملون معه واخيراً عن شعب قديسي العلي
اي امة اسرائيل الذين سيتحدون مع الكنيسة
في مدة الالف سنة .

وفي اكو ١٠: ٣٢ » كونوا بلا عثرة
لليهود ولليونانيين والكنيسة الله . ولا خلاف في
المعنى اذ كتب مار بولس يونانيين ولم يكتب
امم لان القسم الاعظم من اهل كورنثوس كان
متحداً مع اليونانيين كما ان الامم المتمدنة في
ذلك العصر كانت تدعى باليونانية تمييزاً بينها
وبين من كانوا يدعون برابرة

اذاً هناك ثلاثة اقسام من البشر ولا بد
ان ينتمي كل انسان الى احد هذه الاقسام
الثلاثة : — الامم، اليهود، كنيسة الله . وعلينا
ان نتذكر جيداً ان كلمة « الامم » تشمل ايضاً
كل اليهود غير المؤمنين والمسيحيين بالاسم فقط .
واما الفرق بينهم وبين الوثنيين فانه يقع في
المسؤولية العظيمة الملقاة عليهم لانهم عرفوا
الحق ورفضوه

ولما كانت هذه هي الحقيقة الراهنة فان
ثلثين من اليهود يقطعون في الضيقة العظيمة .
زكريا ١٣: ٨ . ولما يظهر الرب يهلك الشعوب
المتمردين في العالم المسيحي . متى ١٣: ٤٠-٤٢
لكنه سيرسل رسل السلام الى الامم الذين لم
يروا مجده ولم يسمعوا خبره . اش ٦٦: ١٨

عملنا للخلاص وعمل الله لنا

«فانفتحت اعينهما وعالما انهما عريانان . فخاطا اوراق تين وصنعا لانهما ما زر» تك ٣: ٧

وصنع الرب الاله لا دم وامرأته اقمصة من جلد والبسهما» تك ٣: ٢١

كل من يقف متأملا بكيفية دخول الخطية الى العالم ويرغب ان يبحث يعرف سبب ذلك فاذا قرأنا هذه الاعداد من تك ٣: ١-٢١ نعرف عندئذ كيف دخلت الخطية الى العالم سببها ونتيجتها . ولهذا نجد لذة بالتأمل في هذه الاعداد . تك ٣: ٧-٢١

وضع الله ابويننا آدم وحواء في جنة عدن وطلب الله من آدم بان يحفظ الجنة واعطاه وصية وهي «من جميع اشجار الجنة تأكل واما شجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل منها لانك يوم تأكل منها موتاً تموت» تك ٢: ١٦-١٧ . هذا كان العهد بين الله وبين آدم اب الجنس البشري ورئيس العهد بين الله والانسان . وهكذا سكن آدم وحواء الجنة الى ان جاءت الحية التي هي ابليس . رؤ ٢: ٢٠ وغرت حواء بالاكل من الشجرة المحرم اكلها طمعا بالمعرفة والتشبه بالله . فاكلت حواء من شجرة معرفة الخير والشر واطعمت آدم . ولكن يالهول النتيجة . تبا لهذه المعرفة الخزية «فانفتحت اعينهما وعالما انهما عريانان» . نعم انها لمعرفة جديدة ولكن هذه المعرفة هي عن انفسهما وسببت لهما الخجل فاختبا .

اني ارى آدم وحواء نادمين ولكن اني

ينفع الندم . لقد كسرا الوصية وبذلك اخطا فان «الخطية هي التعدي» او كسر الوصية . وسقوطهما سقط الجنس البشري لكون آدم رئيس الجنس البشري . وبما انه هو رئيس العهد بيننا وبين الله . فبكسره الوصية نكون نحن كسرها . ايضاً لذلك اصبحت الجنس البشري تحت الخطية والقصاص اي الموت

لنتأمل ماذا عملا بعد سقوطهما . لقد عرفا انهما سقطا وشعرا بفعلهما الشنيع فارادا ان يخفيا ذلك «فخاطا اوراق تين وصنعا لانهما ما زر» هوذا آدم وحواء واقفين بحالتهم الخزية متحيرين وغير راضين على البقاء فيها فارادا ان يسترا عريهما باوراق تين . فعملهما هذا يستر الحالة في اعينهما ولكن سهي عن بالهما انه لا يخفى على الله شيئاً . وحالتهم هذه تشبه حالة الخاطئ الذي لربما عند سماع قصتهم يضحك ويستهزئ غير عالم ان حالتهم هي نفس حالته . كم من خاطئ يشعر بخطيته وعنده حق المعرفة عن حالته الساقطة فيريد ان يخفيها عن اعين الناس غير عالم ان مثل حالته لا تخفى عن اعين الله . فليس المهم ان تخفى عن البشر بل المهم ان تخفى عن الله . لذلك نراه يسلي نفسه ويعزيها بفلسفته الباطلة وآرائه الشاذة رغبة بالتملص من تبيكيت الضمير وهرباً من سماع صوت الله الذي يناديه الى التوبة والخلاص . فيلجأ الى طرق

مختلفة لعله بواسطتها يحظى على رضى الله تعالى
 فيقول في نفسه . دعني اساعد الفقراء ماديا كان
 او معنويا فلربما هذا يرضي الله . او دعني ازور
 المرضى والحزاني فهذا حقيقة عمل يرضي الله .
 او دعني اشفق على اليتيم والارملة وابني لهم
 الملاجي حقا انه لعمل يسر الله . ويعمل هذا
 كله غير عالم ان ما يسر الله هو «القلب المنكسر
 والروح المنسحقة» . اذا فعمله الحسن الذي
 يفتخر به والرجاء الذي يعمل نفسه به فاشل
 وباطل كما زر التين التي حاكها آدم وحواء فكما
 ان ما زر التين لم تستر عري آدم وحواء بل
 احتاجا الى الله ان يصنع لهما اقمصة من جلد
 هكذا ايضا اعمالنا ولرب سائل يقول : كيف لا
 يسر الله بكل هذه الاعمال الخيرية والجهود
 العظيمة التي يبذلها الانسان تجاه اخيه الانسان؟
 ويهبه الخلاص من كل خطية ! لننظر ماذا يقول
 الكتاب المقدس عن الاعمال الصالحة . اش ٦٤: ٦
 «وكثوب عدة كل اعمال برنا» . اذا فقد انتفى
 الخلاص بالاعمال . فلماذا اذا نفكر في هذه
 الطريقة؟ لعلنا نريد ان نخطط ما زر تين التي عند
 اول نسمة او اقل حرارة تيبس وتزول . فنرجع
 الى عرينا والى حالتنا الساقطة . فواضح اذاً انه
 لا يمكننا ان نخلص انفسنا . اذا فما العمل ؟ هل
 يتركنا الله نتقلب على جمر الخطية ؟ او بحالة
 ارتباك وحيرة؟ كلا ! بل قد اعد لنا اقمصة من جلد
 من هذه النقطة نترج الى عمل الله لنا
 لاجل الخلاص

فالله دعا آدم وحواء . وقد علم بحالتهم .
 فسألها عن تصرفها غير المؤلف فافر كل منهما
 بفعله جاعلا اللوم على الآخر . ولكن هذا لم
 يجدهما نفعاً لانه نال كل واحد قصاصه . ولكن
 الله رأى ان ما عملاه لستر عريهما كان فاشلا زائلا
 فعمد الى وسيلة يرمز بها الى المخلص العظيم
 الذي يرفع خطايا العالم «وصنع الرب الاله لا آدم
 وامراته اقمصة من جلد والبسهما» فبالطبع ذبح
 خروفا حتى نال الجلد . وهذا الخروف المذبح
 الذي جلده ستر آدم وحواء كان رمز للخروف
 «الذي يرفع خطية العالم» يوا ١: ٢٩ والذي
 بالايان بدمه المسفوك على جلعثة نلبس ثوب
 الخلاص ثوب البر الذي حاكه لنا الرب يسوع
 على خشبة الصليب : والطريقة للحصول على
 هذا الرداء هو بالايان . هذا ما اعدده الله لنا
 للخلاص . فاي رداء عليك ؟ هل لا تزال
 تحيك ما زر تين ام قبلت ثوب الخلاص المعد
 لك بالايان ؟ لانه سيأتي يوم حين تعطى
 حسابا على كل ذلك . انظر مت ٢٢: ١٢ يا
 صاحب كيف دخلت الى هنا وليس عليك
 لباس العرس . هذا الرجل كان قد رفض
 الرداء الذي اعد له زاعماً بان رداءه جميل او
 لربما كان جديداً وليس كرداء الآخرين باليا
 قدراً . لقد اتكل على رداء اعماله وفلسفته .
 وماذا كانت النتيجة ؟ مت ٢٢: ١٣ «اربطوا
 يديه ورجليه وخذوه» اما نتيجة الذين قبلوا الرداء
 فمكتوبة في رؤ ٧: ٩-١٧ فكتوريا صليبيا

قصة

في يسوعى لي يقين

تعريب القس اسبر ضومط - عجلون

ذهبت مع فرقتي الى سمج التي كان البدو قد تعهدوا مراراً لأهلها بقسم أن لا يتعدوا عليهم ومع ذلك كانوا يعملون بكل قواهم على غزوها وضايقوهم كثيراً فالتجأ الحوارة الى ملكنا الغساني المحبوب وطلبوا نجدة فارسل لهم جنوده ومن جملتهم الفرقة التي كنت فيها. وكان قائداً رجلاً لطيفاً صالحاً وتقدم معنا حسب عادته بجرأة وبدون خوف وكنا نحن جنوده اذا لزم الامر نطرح ذواتنا حتى في النار حباً به وبعد معركة قصيرة انتصرنا وخلصنا الحوارة وجاءنا الامر بالتقدم الى طيسيا حيث كان البدو لا يزالون في قصرها الفخيم ولكنهم حالما سمعوا اننا نتقدم والنصر حليفنا تقهقروا على مهلهم أما نحن فنوينا ان نرتاح في القصر بضعة ايام. وبعد مسير عدة ايام اشرفنا عليه ففرحنا آمليين الفوز بالراحة الهنيئة التي توخيناها وكان القصر محاطاً بالماء وابراج شائخة ترى من كل الجهات واصحابه الاميرة علياء وابنها ومن ينحصرهم وكلهم اصدقاء محبين لملكنا الغساني وبالحقيقة ان راحة كهذه عند اصدقاء كهؤلاء بعد ايام معارك شديدة هي ما يفتاق اليه كل جندي.

فوصلنا الى بوابة القلعة وولجناها مسرعين في طلب الراحة والسرور ولكن يا للأسف لشدة ما فاجأنا من البغته والاندھاش اذ ان البدو لعلمهم بميل اصحاب المدينة وسكانها وبمحبتهم لملكنا الغساني دمروا القصر البديع تدميراً سريعاً فاخذوا معهم كل ما استطاعوا حمله من نفيس المتاع أما بقية الفرش والاثاث الفاخر وصور الالباء والاجداد البديعة الصنعة

امام بيت صغير جميل وقف خلف سياج بستانه رجل متقدم السن مستنداً على عصاه وعلى وجهه المحاط بلحية بيضاء ملامح اللطف والذكاء وفوق جبته العسكرية كان وسام شرف يلعب شاهداً ان حامله كان جندياً شجاعاً

واذا بصوت صبي يسلم عليه من وراء السياج قائلاً مساء الخير يا عم زيد تعال الى تحت الميسنة الكبيرة واحك لنا قصة كالعادة. انه المساء الوحيد الذي يمكننا ان نجتمع فيه فغداً نخرج الى المروج لجمع الحشيش وبعد ذلك الى الحقول للحصاد فقد ابيض ولا يمكننا ان نضيع الوقت. فابتسم العم زيد وقال: بلى يا ولدي واليوم احكي لكم احلى حادثة اتذكرها اذهب اجمع الجميع فيها انا ات. وللوقت توجه ذلك الجندي للخروج من بستانه الذي كان بعض الاحداث قد احاطوا به فماكادوا يسمعون حتى تفرقوا بسرعة الى كل الجهات مبشرين بهتاف الفرح وقائلين: ان عمنا زيد ذاهب الى تحت الميسنة ليحكي لنا قصة. سحرت هذه البشارة الكبار والصغار واسرعوا في تكميل ما بقي عليهم من الواجبات المنزلية لئلا تقوتهم قصة العم زيد وهكذا في برهة وجيزة اجتمعت القرية برمتها تحت الميسنة الكبيرة في ساحة الكنيسة بجانب المقبرة. جلس النساء والصبايا في الوسط والاولاد الصغار في احضانهم واحاط بهم الكبار وجلسوا على المقعد الخشبي الكبير المدور المحيط بالحجرة وتسلق كثير من الغلمان السور واصغى الجميع بهدوء وسكون تام الى حديث العم زيد اذ قال:

سبق واخبرتكم انه لما كان عمري ٣٠ سنة

بهدهوء الى ضابطي وتأملت فيه فاذا وجهه قد
تجلى بالضياء وعيناه اتجهتا الى فوق متلاثلتين
بالدموع فساد التخشع والهيبة علينا كلنا وتكتف
معظم الوقوف بورع ورفعوا الصلوات الحارة
بدون صوت من القلب رأسا الى العلي وجعلت
اصوات الارغن تزداد رخامة ولطفًا الى ان
كادت تتلاشى واذا بنعمة ترنيمه قيامة المسيح
قد ارتفعت بغتة من الارغن بقوة وتهليل
وهتاف النصر العظيم

في يسوعي لي يقين	فهو حي وافتداني
وهو منجدي الامين	فيه فزت بالاماني
لا اخاف الهاوية	خياتي باقية
قام فادي العلي	وانا سوف اقوم
واواني منقذي	في العلي معه ادوم
فرحتي حين اراه	واطير للقاء
جسدي سوف يزول	مع تراب الفانيات
انما وقت المثلول	اتجلى في حياتي
فانا ملك يسوع	وهو حصني لا اروع
كل ضعفي ههنا	لنشاط يتغير
جسدي بالهنا	ابديا سوف يحشر
وتبارج الحياه	تنتفي حين اراه
وانا اليوم به	ساميت الموت حقا
ثابت في حبه	وسط نعماه سابقى
في يسوعي لي يقين	وهو منجدي الامين

ثم ساد السكوت التام ولم يبق في فضاء
الكنيسة الخربة سوى صدى النغمة الاخاذة
المتردد بقوة وحملت الرياح تلك الاصوات
الملائكية وطارت بها فوق المياه الى الاماكن
المجاورة فشعرت بنفسي كاني انتصرت على كل
الخاوف وتخلصت من جميع الاوجاع والامراض
بل ايضا من الموت نفسه وارتقيت الى الاعالي.

﴿ البقية في العدد القادم ﴾

والمنقوشات الثمينة والمصنوعات الرائعة الاتقان
فكسروها وقطعوها ومزقوها ومنتفوها حتى
صار مجرد النظر الى ذلك الخراب العظيم يفتت
القلوب حزنا. وكدنا لا ندوس الا على اكوام
قطع وكسر الاشياء الثمينة المتحطمة ولم تمنع
الشبابيك المتقنة الصنعة الرياح عن ان تملأ
الغرف بردا لانها كانت متكسرة وتغطت كل
المحلات بالريش من الفرش واللحف المشرطة.
فالتزمنا ان نربط خيولنا في الزقاق المؤدي الى
كنيسة القصر لعدم وقوعنا على محل اوفق منه
وعند دخولنا الكنيسة ارتعبنا جدا ممارأيناه
فيها من الخراب المريع الذي قام به العدو وحول
كل شيء الى كسر متحطمة حتى المذبح وصورة
المصلوب الجميلة التي كانت عليه

اما قائدنا فكان واقفا حزينا أمام المدخل
الاخر الموصل من القصر الى الكنيسة ينظر
الى ما حوله والغم ملء قلبه وظهر على وجهه
ان هذا المنظر الخيف جرحه الى اعماق النفس
ولكن بغتة ابرقت عيناه وقفز مسرعا عن
كومة من الزدم واومأ الي والى بعض رفاقي
بلطف ان تتبعه واسرع بنا الى ارغن الكنيسة
البديع الذي قدر له الله ان يبقى سالما. فجعل
رفاقي ينظرون متعجبين الى قائدهم أما انا
ففهمت مراده واسرعت للدوس على المنفاخ
فطنفق يلعب على الارغن موقعا عليه اجمال
الانغام الموسيقية اصواتا رخيمة لم اعد اسمع
مثلها قط انعاما لا تزال ترن في داخل نفسي
حتى اليوم. فجعلت تارة الحرارة تضطرم في
داخلي واخرى البرد يدب في مفاصلي وبدون
ان اعلم كيف اخذت الدموع تجري على خدي
ورأيت ذات التأثير في وجه كل واحد من
رفاقي الذين كانوا يدخلون بعضهم وراء بعض
من البابين الى ان امتلأت الكنيسة. فالتفت